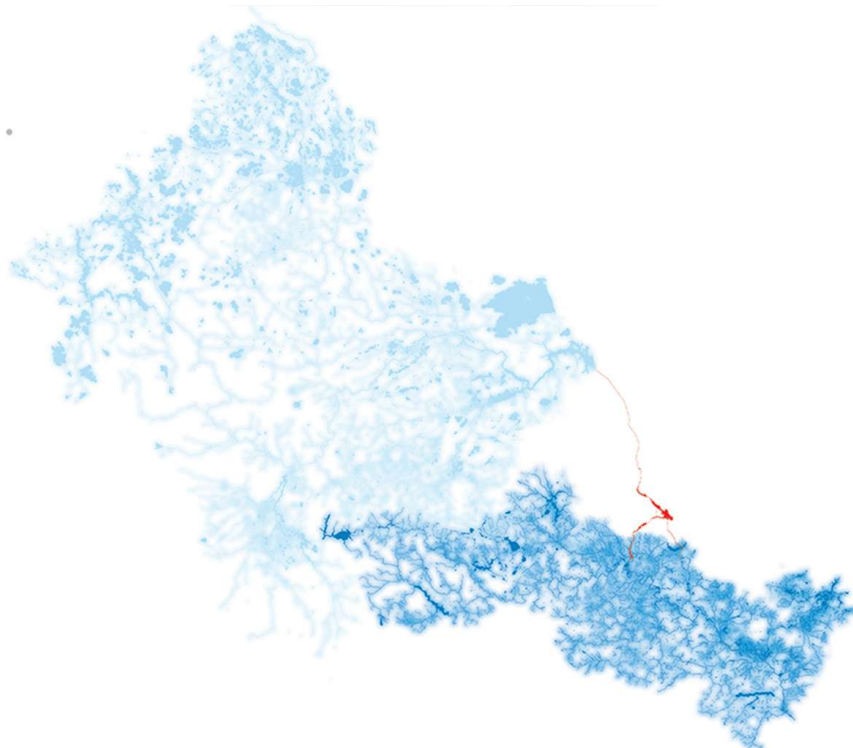


Анна Камышан

Голоса (навстречу другим институтам).

Выпуск 24



Новый бассейн Москвы-реки после строительства канала Москва-Волга. Синим выделен бассейн Москвы-реки, голубым – бассейн Волги. Карта фигурировала в экспозиции «Время Москвы-реки» на Миланской Триеннале «Сломанная природа: дизайн спасает человечество».

Подружиться с рекой

В прошлом году мне попала статья Джейсона Мура, где приводилось несколько возможных сценариев, связанных с глобальным потеплением. Упоминалось, в частности, что по планете может прокатиться целая волна пандемий. Так что когда заговорили о новом коронавирусе, удивилась я только одному: неужели предсказания сбываются НАСТОЛЬКО быстро?

В поисках ответа на вопрос «как мы будем жить вместе?» нужно прежде всего определиться, кого именно понимать под «мы».

Последние несколько лет я занимаюсь «Обществом друзей

Москвы-реки» – это художественный и образовательный проект, родившийся из планов благоустройства московских набережных. Название в некотором смысле провокационное: в самом деле, как можно подружиться с рекой?

В данном случае речь не идет о фонде друзей какой-то организации, где состоят люди с общими интересами. Задача «Общества друзей Москвы-реки» – подружить между собой реку и людей.

Я искренне верю, что такая дружба возможна. Больше того, она предлагает определенный ответ на вопрос «как мы будем жить вместе?» – сейчас объясню, почему.

Во-первых, она дает очень четкое понимание того, кто такие «мы»: не только люди, но и все формы жизни на Земле, связанные между собой самыми разными отношениями.

Во-вторых, она отчасти отвечает на вопрос «как?»: дружелюбно, вот как.

Звучит, конечно, немножко по-хипповски, но давайте на минуту задумаемся о том, что значит дружить с рекой.

Что вообще есть дружба?

Это такие отношения, которые не несут ни выгоды, ни вреда ни одной из сторон.



Экосоциологическая карта. Иллюстрация из энциклопедии, издательство «Одиссея», 2118 год. Из библиотеки Анны Камышан. Карта фигурировала в экспозиции «Время Москвы-реки» на Миланской Триеннале «Сломанная природа: дизайн спасает человечество».

Все мы потребляем довольно много воды – для питья и для мытья. Это насущная необходимость, а значит, она не вредит реке.

Но мы же все видим, что творится с Москвой-рекой сегодня. Если воспользоваться антропоморфной метафорой, можно сказать, что иммунная система реки уже не справляется с очищением. Мы расходует столько воды, что вредим реке и нашей с ней дружбе. Мы превращаемся в эксплуататоров.

Предлагаю ориентироваться на простой признак дружбы: если в реку можно спокойно войти, а еще лучше – если воду из нее можно пить, значит, река находится в добром здравии, нужда человека не приносит ей вреда. Иными словами, между человеком и рекой налажены хорошие, взаимовыгодные отношения.

Звучит, на первый взгляд, даже слишком просто. Но в каком-то смысле это рабочая модель отношений, причем не только с

реками, но и с другими субъектами – холмами, лесами. Со всеми теми формами жизни, которые участвуют в нашем существовании не меньше, чем другие люди. И они могут помочь нам (людям) лучше жить вместе в будущем.

Анна Камышан окончила Институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка» и российско-британскую магистратуру Шанинки и Университета Манчестера по фундаментальной социологии. С 2015 по 2019 год руководила проектом развития набережных Москвы-реки в бюро «Меганом». В 2018 году вместе с Юрием Григоряном, Таисией Осиповой и Глафирой Паринос основала «Общество друзей Москвы-реки». В 2019-м была одним из кураторов российского проекта «Время Москвы-реки» на Миланской Триеннале, тема которой формулировалась как «Сломанная природа: дизайн спасает человечество»; российская экспозиция была удостоена «Восковой пчелы». В настоящий момент Анна возглавляет в киевском Мемориальном центре Холокоста «Бабий Яр» департамент по концептуальным разработкам и исследовательским проектам.

Анна Камышан
Подружиться с рекой