

# Запуск подкаста «Открытый микрофон» / «Работа и социальная дистанция»



Иллюстрации Мартина Гроха

Венецианская архитектурная биеннале 2020 года отложена из-за пандемии коронавируса, но павильон Российской Федерации продолжает работу и запускает подкаст «Открытый микрофон». Мы положим начало обсуждению о задачах и смыслах институций, культурных и не только. Идея проекта Open!, который Российская Федерация представит на биеннале этого года, состоит в создании опытной площадки для исследования и переосмысления общественной роли институций, а также экспериментов с разными моделями сосуществования.

Подкаст «Открытый микрофон» станет частью долгосрочной программы развития павильона и будет доступен на сайте [ravlionrus.com](http://ravlionrus.com) уже с апреля. Первый выпуск будет называться «Работа и социальная дистанция». Мы поговорим о том, как пандемия изменила наши представления и ожидания, повлияла на понимание роли и действий правительств,

компаний, институций и отдельных людей — как они взаимодействуют, какие символы используют, на какие эстетические принципы опираются.

Здесь прозвучат самые разные голоса, представляющие множество задействованных в биеннале сил: комиссары и кураторы, архитекторы и дизайнеры, стажеры и охранники садов Джардини. Сайт павильона, дав возможность высказаться всем, станет той самой площадкой, где будет задан главный вопрос: как пандемия повлияла на понимание центральной темы биеннале — «Как мы будем жить вместе?».