

Lion & Unicorn При Участии Даши Насоновой И Дмитрия Веснина, *In the Same Bot, 2020*

Чатбот – это симулятор подготовки выставки на биеннале, где в привычном интерфейсе мессенджера игрок может примерить на себя роль комиссара, художника или интерна. В нескольких миссиях, которые перемешивают вымысел с реальными ситуациями, игрок разбирается в политических, финансовых и личностных аспектах организации крупных культурных проектов, сталкиваясь с этическими дилеммами

Игра, первоначально созданная к открытию Биеннале 2020 года, стала ответом на вопрос: «Как мы будем жить вместе?» *In the Same Bot* – это заявление о необходимости новой институциональной структуры русского павильона наряду с его физическим преобразованием.

На выставке 2021 года игра представлена в свежестроенном туалете павильона РФ. Это ремарка о том, что мир превратился в своего рода набор национализированных общественных туалетов, где сфера персональной гигиены стала предметом всеобщего внимания.

Вдобавок, в русской интеллектуальной традиции туалет связан с размышлением о культурном и экономическом развитии общества. Так, вслед за Михаилом Булгаковым «разруха в клозетах» увязывается с «разрухой в головах», а степень национальной отсталости определяется числом людей, живущих с «удобствами на улице» (30 млн в 2019 году). В общем, сегодня нет лучше места для размышлений об институциональном проектировании, чем чистый, теплый и суверенный туалет.

[Link to the game](#)