

«Процедура»

Разговор Владимира Надеина с Полиной Канис

Разговор Владимира Надеина с Полиной Канис

Полина Канис рассказывает о своем фильме «Процедура» (2017) – шестой картине в онлайн-цикле «Другие зоны», который ” для павильона РФ 2020 года придумал сооснователь и директор Московского международного фестиваля экспериментального кино (MIEFF) Владимир Надеин. Киноподборка обновляется раз в две недели.

“At some point I realized that the security procedure and the procedures required to deal with every kind of authorities is the essential element and actually the aim that overshadowed the event it had been set up to safeguard.”