

# Бессмертный. Ксения Охапкина, 2019 в цикле онлайн-кинопоказов «Другие ЗОНЫ»

Бессмертный. Ксения Охапкина, 2019

Фильм, действие которого происходит в промышленном городе на северо-западе России, обнажает инструменты, превращающие людей в винтики государственной машины. Может ли человек стать свободным в империи, чьи изощренные и запутанные механизмы бдительно следят за умонастроениями граждан с самого раннего детства? Процесс воспитания гражданина России показан здесь в непривычном ракурсе. Тактичный, но неизменно пронизательный взгляд режиссера обнажает «систему», стоящую за самыми безобидными действиями, влезаящую в жизнь буквально на каждом шагу. Что происходит со свободной волей и самостоятельностью в таких условиях? Фильм ставит ницшеанский по сути вопрос: рождается ли человек свободным?