

# Exile Exotic.

## Разговор Саши Литвинцевой с Владимиром Надеиным

Sasha and Vladimir talk about how Exile Exotic, which was shot 5 years ago, has gained new relevance today, in light of the current pandemic. "We are all in some kind of exile, travelling only vicariously."

Саша и Владимир рассуждают о том, что фильм, снятый 5 лет назад, сегодня, в разгар пандемии, смотрится совершенно по-новому.

«Теперь каждый из нас оказался в своего рода ссылке: мы путешествуем только виртуально и благодаря каким-то симуляциям». Режиссер Саша Литвинцева обсуждает свой фильм Exile Exotic (2015) с Владимиром Надеиным. Ее картина открывает цикл «Другие зоны», который Владимир составил для павильона Российской Федерации на Венецианской биеннале 2020 года. Новые фильмы будут появляться на нашем сайте раз в две недели.

Саша Литвинцева

Саша Литвинцева – художница, исследовательница и режиссер. Ее интересы сосредоточены в пограничной области между осязаемым и сообщаемым, организмом и окружающей

средой, энтропией и количественным анализом, на стыке медиа, экологии и истории науки. Ее персональные выставки проходили по всему миру – в лондонском Институте современного искусства, берлинском Музее современного искусства и Берлинской галерее, Музее современного искусства в Чикаго, Центре документального искусства Union Docs в Нью-Йорке. Сашины фильмы участвовали в Берлинале, Роттердамском кинофестивале, фестивале кино, видео и медиа-арта Courtisane, документальном фестивале Cinéma du réel, монреальском документальном фестивале RIDM, независимом фестивале в Анн-Арборе, экспериментальном фестивале «Алхимия». Она была участником групповых проектов в Музее современного искусства в Вене (MUMOK), Музее современного искусства (ММОМА) в Москве, академии Sonic Acts в Амстердаме, на Атональном фестивале в Берлине, фестивале современного искусства Videobrasil, Московской биеннале современного искусства, Вроцлавской биеннале медиа-арта и многих других событий. Саша преподает теорию и практику кинематографа в Лондонском университете королевы Марии, закончила аспирантуру в Голдсмитс-колледже, на факультете медиа, коммуникаций и культурологии. Ее научные статьи публиковались в различных сборниках, а также специальных выпусках журналов Environmental Humanities и Transformations.